

# CURRÍCULO ARTÍSTICO

## JESÚS TORRES

### DATOS PERSONALES

NOMBRE: Jesús Torres

TELÉFONO: 676 283178

EMAIL: [elaedo@elaedoteatro.com](mailto:elaedo@elaedoteatro.com)

WEB: [www.jesustorresactor.com](http://www.jesustorresactor.com)

### FORMACION ACADÉMICA OFICIAL

-DOCTORANDO EN ESTUDIOS LITERARIOS / 2018 / Univ. Complutense de Madrid.

-MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL / 2015 / Univ. A Distancia. Sevilla.

-MÁSTER EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS / 2010-2011 / Univ. Complutense de Madrid.

-CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA C.A.P. / 2011 / Univ. de Sevilla.

-Estudios en ARTE DRAMÁTICO / 2006-2008 / E. Sup. de Arte Dramático de Sevilla.

-LICENCIADO en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL / 2001-2005 / Univ. de Sevilla.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

▶2019 – 2008 / Dirección, gestión y producción de la compañía El Aedo Teatro.

▶2018 / Jefe de Producción del I Festival Internacional Nu-Cabaret. Teatro Fernán Gómez. Madrid. Labores de producción, gestión, captación de públicos, plan de financiación.

▶2018 – 2016 / Dirección, gestión y producción del Festival Itinerante de Teatro para Jóvenes.

▶2015 – 2012 / Editor y Gestor en Ediciones Clásicas. Madrid. Gestión financiera, gestión de clientes, contacto con librerías y editoriales, redes sociales, gestión en Feria del Libro de Madrid.

▶2015 – 2012 / Coordinador de gira en Fundación C.R.E.T.A. Gestión de gira, contacto con artistas, coordinación con teatros, gestión de clientes.

### TELEVISIÓN

▶2011 / “DESAFIO BEN 10.”, programa-concurso. / Presentador. / Productoras Nottingham Forest, Trímboli y Araitz para TELE5, BOING Y CARTOON NETWORK.

### TEATRO (selección como actor)

▶“ESPERANDO AL SEÑOR S”. / Dirección de Carlos Ballesteros. / Protagonista. TEATRO ESPAÑOL DE MADRID. (2008)

▶2019 / “PUÑOS DE HARINA”, autoría propia. / Personaje: Rukeli – Saúl. Compañía: El Aedo.

▶2018 / “OTELLO #ENLARED”, dirección de Carlos Álvarez Ossorio. / Personaje: Yago.

▶2016 / “ANIMALES NOCTURNOS”, de Juan Mayorga. / Dirección de Carlos Tuñón / Personaje: Hombre Bajo. / Compañía El Aedo. - Teatro Fernán Gómez de Madrid.

▶2016 / “LA ODISEA”, monólogo de autoría propia. / Compañía El Aedo.

▶2013-18 / “LA VIDA ES SUEÑO: EL BULULÚ”, monólogo de autoría propia. / El Aedo.

▶2011/ “LAZARILLO DE TORMES”, monólogo multidisciplinar propio. Dirección de Jesús Torres.

▶2010-07 / “VACAS GORDAS”, de Estela Golovchenko. / Dirección de Carlos Tuñón. / Personaje: Michino (protagonista). Compañía Imagina Teatro.

▶2009 / “ANACLETO SE DIVORCIA”, de Pedro Muñoz Seca. / Dirección de JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS / Personaje: Luis (reparto) / Compañía Olvido Producciones.

### PREMIOS

▶**PREMIO AUTOR** TEATROEXPRÉS 2019 por la Fundación SGAE a “PUÑOS DE HARINA”, 2019.

▶CANDIDATOS A **PREMIO MAX** MEJOR ESPECTÁCULO JUVENIL, por la Fundación SGAE a “OTELLO EN LA RED”, 2019.

▶**ESTRENO en Londres** de “PUÑOS DE HARINA”, en el John Lyon Theater, 2019.

▶**PREMIO LORCA** A LA CONTRIBUCIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA 2019 por la Fundación SGAE y Junta de Andalucía a “OTELLO #ENLARED”, 2019.

- ▶NOMINACIÓN PREMIO LORCA A MEJOR ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO JUVENIL 2019 por la Fundación SGAE y Junta de Andalucía a “OTELO #ENLARED”, 2019.
- ▶NOMINACIÓN PREMIO LORCA A MEJOR DRAMATURGIA 2019 por la Fundación SGAE y Junta de Andalucía a “OTELO #ENLARED”, 2019.
- ▶FESTIVAL THEATER OF LONDON, “LA VIDA ES SUEÑO: EL BULULÚ”. 2018.
- ▶PREMIO MEJOR OBRA ANDALUZA por “LA ODISEA”, Programa Desencaja de la Junta de Andalucía, 2015.
- ▶PREMIO MEJOR ACTOR, por “LA VIDA ES SUEÑO: EL BULULÚ”, otorgado por el Festival Internacional de Teatro de Oropesa. 2014.
- ▶PREMIO DEL PÚBLICO – MEJOR OBRA DE CASTILLA LA MANCHA, por “LA VIDA ES SUEÑO: EL BULULÚ”, otorgado por la Feria de Teatro de Castilla La Mancha, 2013.
- ▶FINALISTA MEJOR OBRA ANDALUZA por “LA VIDA ES SUEÑO: EL BULULÚ”, otorgado por el Programa Desencaja de la Junta de Andalucía, 2012.
- ▶FINALISTA de los Premios ANDALUCES CON FUTURO, 2010.
- ▶MEJOR ACTOR ANDALUZ por “Vacas Gordas”, Instituto Andaluz de la Juventud. 2011.
- ▶MEJOR ACTOR en “Vacas Gordas” en el Certamen de Teatro Joven de Sevilla. 2010.
- ▶MEJOR ACTOR en “Vacas Gordas” en el Certamen de Teatro Ciudad de Reinosa. 2010.
- ▶PRIMER PREMIO por “El Cíclope” en el Festival Nacional de Teatro Grecolatino 2008, otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

### **EXPERIENCIA COMO DIRECTOR**

- ▶Ayudante de dirección, Director Residente y Dirección de Elenco infantil-juvenil de “EL MÉDICO, EL MUSICAL”, de Versus Creative. (2018-19)
- ▶Dirección de la compañía EL AEDO y de todos sus proyectos desde su fundación en 2008.
- ▶“CONTAMINATIO, EL MUSICAL” (2017). Estrenado en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en Regina.
- ▶“EDGAR, ESCRITOR DE SOMBRAS” (2011). MUSICAL PROPIO SOBRE EDGAR ALLAN POE.
- ▶“EL CÍCLOPE” (2008). / MUSICAL JUVENIL DE TEATRO CLÁSICO.
- ▶“LA SOMBRA DEL TENORIO” (2010) / Ayudantía de dirección a José Luis Alonso de Santos. Compañía Olvido Producciones.

### **PUBLICACIONES**

- ▶“ORESTÍADA”, versión adaptada para Ediciones Cadmo. Salamanca. 2018.
- ▶“LA ODISEA”, versión adaptada para Ediciones Clásicas. Madrid. 2015.
- ▶“DE PÍCAROS”, para Ediciones Clásicas. Madrid. 2015.
- ▶“ANTOLOGÍA SIGLO XX”, para Ediciones Clásicas. Madrid. 2014.
- ▶“ORESTÍADA”, versión adaptada para Ediciones Clásicas. Madrid. 2012.
- ▶“LAS FORTUNAS DE ANDRÓMEDA Y PERSEO”, de Calderón de la Barca. Madrid. 2011.
- ▶“YO, LÁZARO”, versión adaptada para Ediciones del Orto. Madrid. 2010.
- ▶“LA CELESTINA”, versión adaptada para Ediciones Clásicas. Madrid. 2009.
- ▶“EL AEDO”, monólogo dramático editado por Ediciones Clásicas. Madrid. 2009.

### **EXPERIENCIA COMO DOCENTE (selección)**

- ▶Equipo Pedagógico de “EL MÉDICO, EL MUSICAL”, de Versus Creative. (2019)
- ▶“PROGRAMA RÉPLICA”, desarrollo, creación y ejecución del programa de actividades, conferencias y talleres para la creación de una nueva generación de jóvenes espectadores.
- ▶“EL TEATRO COMO SOLUCIÓN PEDAGÓGICA” en las “Jornadas de Teatro Grecolatino”. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. (2007-8)
- ▶TALLER DE TEATRO, en el IES Antonio Domínguez Ortiz, Sevilla 2008-2001.